

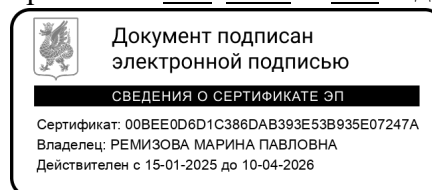
**Управление образования  
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята  
педагогическим советом  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Приволжского района г.Казани  
Протокол от «01» 09 2025 года № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «Центр внешкольной  
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова  
Приказ от «01» 09 2025 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«СВОБОДНОЕ ИСКУССТВО»**

Направленность: художественная  
Уровень: базовый  
Срок реализации: 4 года  
Возраст обучающихся: 7-11 лет

**Автор-составитель:**  
Рафикова Эльвира Дамировна  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свободное искусство»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Рафикова Эльвира Дамировна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Общеразвивающая. С использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	Формирование у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.
5.5.	Образовательные модули (ступени)	1-ая ступень – ознакомительная; 2-ая ступень – стартовая; 3-ая ступень – базовая; 4-ая ступень – развивающая
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы работы: беседа, практическое занятие, выставка работ, конкурсы. Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, мотивационные (воспитательные) методы.
7.	Формы мониторинга результативности	Входящий, текущий, промежуточный, итоговый
8.	Результативность реализации программы	<b>Метапредметные:</b> - понимание задачи поставленной педагогом; - планирование своей деятельности; - умение работать в команде; - использование новых материалов и техник. <b>Личностные:</b> - воспитание уважительного отношения к культуре и искусству - формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности - развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию <b>Предметные:</b> - владение навыками рисования и различными техниками изобразительной деятельности; - владение навыками лепки; - владение техникой аппликации, бумагопластики;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполнять линейно-конструктивное построение с учетом законов перспективы.</li> <li>- передавать пропорции и объем конкретной формы;</li> <li>- выполнять графические и живописные работы с использованием различных средств и техник рисования</li> </ul>
9.	Год создания программы	2020 год
	Дата последней корректировки программы	Январь 2025 год
10.	Рецензенты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В.,</li> <li>2. Методист Шарафеева А.Ш.</li> </ol>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	8
Содержание программы	10
Планируемые результаты освоения программы	20
Организационно-педагогические условия реализации программы	22
Формы аттестации / контроля	22
Оценочные материалы	24
Список литературы	28
Приложения	29
Годовые календарные учебные графики	
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ***Направленность программы.***

Программа имеет художественную направленность и носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации детей самоутверждаться, проявляя индивидуальность. Программа построена так чтобы дать учащимся представление взаимодействия изобразительного искусства с жизнью. Одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, памяти, воображения, наблюдения и других психических процессов. В процессе реализации программы происходит накопление знаний в области различных художественных дисциплин: живописи, композиции, графики, объемно-пластического моделирования, декоративно-прикладного искусства.

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы***

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

### ***Актуальность программы***

Актуальность обусловлена тем, что в учебном процессе всё большее распространение получают практико-ориентированные задания, развивающие креативные способности учащихся, умение применять полученные знания на практике. Особенно актуальным является метод проекта, в реализации которого учащиеся создают готовый продукт, который может быть использован на уроках и во внеурочной деятельности.

Большой объём учебного материала, заложенного в программе, предполагает получение глубоких систематических знаний по технологии создания изделий декоративно-прикладного искусства и организации самостоятельной работы учащихся над проектом-изделием по выбору.

Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Это и определяет актуальность программы.

### ***Цель программы***

Формирование у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.

*Цель 1-ой ступени:* формирование у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами дидактических игр.

*Цель 2-ой ступени:* расширение знаний, приобретение практических и теоретических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие креативных способностей.

*Цель 3-ей ступени:* Развитие художественно – творческих способностей и образного мышления детей средствами декоративно – прикладного искусства. Формирование у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

*Цель 4-ой ступени:* Развитие художественно – творческих способностей и образного мышления детей средствами декоративно – прикладного искусства. Формирование у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

### ***Задачи программы***

Программой предусматривается решение следующих задач:

#### *Обучающие:*

- обучить технологиям изготовления изделий разных видов ДПИ;
- обучить навыкам рисования и владения различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучение проектно-художественной деятельности;

#### *Развивающие:*

- развитие творческих способностей обучающего;
- развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развить образное мышление и воображение;

#### *Воспитательные:*

- выявлять и развивать положительные индивидуальные личностные качества (любопытность, доброжелательность, самостоятельность и др.)

#### *Задачи 1-ой ступени:*

##### *Обучающие:*

- обучить приемам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучить навыкам рисования и владение различными техниками и материалами изобразительной деятельности;
- обучить навыкам лепки;
- обучить технике аппликации;
- обучить эффективному планированию своего рабочего времени в процессе самостоятельного выполнения практического задания.

##### *Развивающие:*

- развить мелкую моторику рук;
- развить внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- развить познавательный интерес, инициативность, самостоятельность;
- развить воображение, творческие способности и креативное мышление в решениях поставленных задач на занятиях.

Воспитательные:

- воспитать интерес к практической деятельности и искусству;
- формировать культуру труда: усидчивости, аккуратности, трудолюбия, умения грамотно организовать рабочее место и свою деятельность.
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

Задачи 2-ой ступени:

Обучающие:

- обучить приемам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения, разным техникам рисования и графики;
- обучить жанры декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать воображение, память, образное мышление;
- развивать коммуникативные навыки;
- развить умение рассказывать о своей работе.

Воспитательные:

- воспитать интерес с традиционным народным ремёслам;
- воспитывать самоорганизацию, усидчивость, терпение.

Задачи 3-ей ступени:

- научить выполнять анализ объектов предметной и природной среды с точки зрения формы, конструкции, пропорции, характерных особенностей;
- обучить знаниям свойства цвета, световых и цветовых контрастов, локального цвета;
- обучить основам стилизации;
- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»
- развить внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать пространственное воображение;
- сформировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков;

Задачи 4-ой ступени:

Научить глубинному анализу объектов предметной и природной среды, учитывая их формы, конструкции, пропорции и характерные особенности.

Обучить расширенным знаниям о свойствах цвета, световых и цветовых контрастах, а также локальном цвете.

Научить сложным техникам стилизации, включая элементы абстракции и символизма.

Развить у детей высокие практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг», внедряя сложные и инновационные методы.

Углубить внимание, память, логическое и пространственное воображение до уровня, необходимого для создания сложных произведений искусства.

Развивать продвинутое пространственные способности, включая многослойные композиционные решения.

Совершенствовать культуру труда и навыки, смыкая творчество с профессиональными стандартами.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 432 часа. Количество учебных часов на каждом году обучения – 144 часа.

Особенностью данной программы является то, что она несет в себе комплексный подход в системе образования учащихся и посвящена методике освоения декоративно-прикладного искусства.

Состав учебной группы – 15-20 человек.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы организации образовательного процесса: групповые, групповые с элементами индивидуальной работы.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, дидактические игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, выставки, мини-выставки, проектные работы, конкурсы.

**Срок освоения программы**

Полный срок освоения программы составляет 4 года.

**Режим занятий**

Периодичность и продолжительность занятий определяются требованиями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Режим занятий: занятия начинаются не ранее 11.40 часов и заканчиваются не позднее 18.00 часов. Продолжительность занятия: 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут) с перерывом не менее 10 минут.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН  
1-ая ступень обучения  
Учебно-тематический план программы**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
<b>1. Инвариантный модуль</b>					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	Основы цветоведения и колористики	40	4	36	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.3	Графика	30	2	28	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.4	Аппликация	34	4	30	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.5	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг
<b>2. Вариативный модуль</b>					
2.1	Лепка из пластилина	18	2	16	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.2	Техника штриховки	18	2	16	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
3.	Воспитательный модуль	10	0	10	Педагогическое наблюдение
4.	Каникулярный модуль	8	2	6	Проверка практической работы, виртуальная выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

**2 ступень (8-7 лет), срок реализации 1 год**  
**Учебно-тематический план программы**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
<b>1. Инвариантный модуль</b>					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение
1.2	Живопись. Цветоведение	44	8	36	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.3	Графика	32	6	26	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.4	Жанры ИЗО	16	2	14	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.5	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг
<b>2. Вариативный модуль</b>					
2.1.	Лепка	30	2	28	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.2.	Аппликация	30	2	28	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
3.	Воспитательный модуль	10	0	10	Педагогическое наблюдение
4.	Каникулярный модуль	8	2	6	Проверка практической работы, виртуальная выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

**3 ступень (8-9 лет), срок реализации 1 год**  
**Учебно-тематический план программы**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
<b>1. Инвариантный модуль</b>					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение
1.2	Рисунок	46	6	40	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.3	Живопись	52	6	46	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.4	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг
<b>2. Вариативный модуль</b>					
2.1.	Стилизация	24	6	18	Педагогическое наблюдение.

					Мини выставка
2.2	Лепка	24	6	18	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.2	Воспитательный модуль	10	0	10	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
2.3	Каникулярный модуль	8	2	6	Проверка практической работы, виртуальная выставка
	Итого:	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

**4 ступень (10-11 лет), срок реализации 1 год**  
**Учебно-тематический план программы**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
<b>1. Инвариантный модуль</b>					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа, наблюдение, оценка предшествующих знаний
1.2	Рисунок	46	6	40	Педагогическое наблюдение, мини выставка, анализ работ, создание учебного портфолио
1.3	Живопись	52	6	46	Педагогическое наблюдение, мини выставка, анализ работ, создание учебного портфолио
1.4	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг, комплексная оценка, защита проекта
<b>2. Вариативный модуль</b>					
2.1.	Стилизация	24	6	18	Педагогическое наблюдение, мини выставка, анализ работ, защита стилизованных проектов
2.2	Лепка	24	6	18	Педагогическое наблюдение, мини выставка, анализ работ, создание портфолио лепных работ
2.2	Воспитательный модуль	10	0	10	Оперативный контроль, педагогическое наблюдение, групповые проекты, самооценка
2.3	Каникулярный	8	2	6	Проверка практической

	модуль				работы, виртуальная выставка, отчет о выполненных заданиях
	Итого:	144	22	122	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-ая ступень обучения

#### 1. Инвариантный модуль

##### 1.1. Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с особенностями занятий и содержанием программы 1 года обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях.

##### 1.2. Основы цветоведения и колористики

*Теория.* Цветоведение. Особенности рисования гуашью. Смешивание красок

*Практика.* «Осенний пейзаж», «Красивые листочки», «Дождик», «Ветерок, подуей слегка», «Сказочные птицы», «Символ года», «Ветка с ёлочными игрушками», Открытка на Новый год. «Снеговик», «Шапка и шарфик», «Чайник», «Сосульки капаят», «Морозные узоры», «Мартовские коты», Пейзаж «Ранняя весна», Весеннее дерево в цвету: рисование точками и пятнами гуашью, «Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками, Красочный пейзаж: по мотивам импрессионистов (Клод Моне), Пейзаж «Закат», «Горная долина», «Бескрайнее море», «Веселое лето».

##### 1.3. Графика

*Теория.* Основы работы с карандашами

*Практика.* «Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы», «Ниточки для ежихи-портнихи», «Символ года» перевод рисунка на бумагу через копировку, «Новогодний салют», Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур), Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу, «Украсим платочек», «Опушка зимнего леса», «Сказочный лес», «Домики трех поросят», Рисуем горы как Н. Рерих, «Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу, «Весенняя фантазия». Рисование красками, акварельная глазурь, «Весна», Рисование в технике ручная надпись, Открытка на 9 мая «Праздничный салют».

##### 1.4. Аппликация

*Теория.* Виды материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с ними. Композиция из сухих растений и ягод.

*Практика.* «Цветы», «Золотая осень», «Рыбы», «Листочки танцуют», «Гриб в лесу», «Береза», Открытка на праздник: день пожилых, «Разноцветная гусеница», «Зигзагообразная улитка», «Кошка», «Осень», «Птички невилички», открытки ко дню матери «Цветы», «Цветные клубочки» рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его, Открытка на 23 февраля, Открытка на 8 марта «Цветы маме», «Бусы для мамы», Открытка на 1 мая.

##### 1.5. Итоговое занятие

*Практика.* Закрепление знаний и умений. Подведение итогов за год обучения. Организация выставки лучших работ.

#### 2. Вариативный модуль

##### 2.1. Лепка из пластилина

*Теория.* Основы работы с пластилином. Плоскостные изображения.

*Практика.* «Рыбки в аквариуме», «Птички невелички», Декорирование птичек, «Жители других планет», «Ранняя весна».

## 2.2. Техника штриховки

*Теория.* Основы работы штриховкой, Виды штриховки.

*Практика.* «Расческа» Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии, «Мыльные пузыри» Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями, «Заяц», «Салфеточка», «Салфеточка» Закрашивание части рисунка красками. Завершение работы, Домик у леса. Разные виды штриховки цветными карандашами, «Звездное небо» цветной граттаж, Фантазия в искусстве.

### Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Рисуем достопримечательности Казани: Башня Сююмбике, Благовещенский собор, Пушечный двор, Мечеть Кул-Шариф.
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники Татарстана	Знакомство с творчеством художника Татарстана - Баки Идрисович Урманче.	Изучение картины художника Татарстана Баки Идрисович Урманче (презентация). Рисуем по мотивам картина Баки Урманче.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология.	Рисование осеннего букета в технике отпечаток

### Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Просмотр видеоролика о Казанском Кремле
			1.2	Рисуем Казанский Кремль
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования	2.1	Просмотр видеоролика «Безопасная дорога»

		у детей культуры здорового и безопасного образа жизни		Рисуем красками на тему «Безопасная дорога»
3	Творческое направление	Знакомство с татарским народным поэтом Габдуллы Тукаем. Произведения	3.1	Просмотр видеоролика «История Габдуллы Тукая»
			3.2	Просмотр видеоролика «Водяная» Просмотр видеоролика «Шурале»
			3.3	Рисуем иллюстрации к произведениям Габдуллы Тукая «Водяная», «Шурале».

## *2-ая ступень обучения.*

### *1. Инвариантный модуль*

#### **1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Итоги прошлого года. Знакомство с особенностями занятий и содержанием программы 2 года обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях.

#### **1.2. Живопись. Цветоведение**

*Теория.* Понятие основных и составных цветов. Теплые и холодные оттенки. Многообразие оттенков в природе. Изучение специфики работы акварелью (воздушность, прозрачность, подвижность). Создание перехода цвета в цвет.

*Практика.* Работа с акварелью по сырому (проработка разных упражнений). Работа с акварелью по сырому (проработка разных упражнений). Жанры изобразительного искусства. Портрет сказочного персонажа как жанр изобразительного искусства. Акварель “Портрет мамы”. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Акварель “Родные просторы”. Акварель “Осенний пейзаж”. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Акварель. “Корзина с фруктами”. Марина как жанр изобразительного искусства. Акварель “Море”. Акварель “Новогодний салют”. Акварель “Зимний пейзаж”. Акварель «Подарок». Упражнение. Знакомство и прорисовка основных элементов: линии, кружочки, солнышки. Акварель. Натюрморт из двух предметов. Гжель. Знакомство, прорисовка и изучение основных элементов. Гжель. Выполнение композиции по образцу. Хохломская роспись. Знакомство, прорисовка и изучение основных элементов. Акварель “Натюрморт с овощами”. Акварель “Космос”. Пейзаж “Закат”. Акварель “Летние каникулы”.

#### **1.3. Графика**

*Теория.* Средства художественной выразительности -линия, пятно, точка. Линии с характером.

*Практика.* “Горы”. Стилизация фруктов в цвете. “Портрет сказочного персонажа”. Пейзаж из цветных линий “Остров”. Декоративный натюрморт. Бытовой жанр как жанр изобразительного искусства. Графика “Моя семья”. Графика “Маяк”. Анималистический жанр. Графика “Мое любимое животное”. Стилизация “Заяц”. Графика “Новогодний эльф”. Интерьер как жанр изобразительного искусства. Графика “Моя комната”. Стилизация фрагмента интерьера. Знакомство с культурой разных стран. Дымковская игрушка. Знакомство с элементами. Мезенская роспись. Знакомство, прорисовка и изучение основных элементов: лось, конь, птицы. Мезенская роспись. Роспись игрушки. Графика. Натюрморт ваза с цветами”. Графика. Натюрморт ваза с цветами”. Завершение работы. «Желтый, красный, синий». Творчество Кандинского. Творчество Пита Мондриана. Орнаментика. Изучение видов орнамента. Орнамент из геометрических форм. Орнаментика. Изучение видов орнамента. Орнамент из растительных форм.

## 1.4. Жанры ИЗО

*Теория.* История, знакомство, прорисовка и изучение основных элементов народного творчества (дымковская игрушка, хохломская и мезенская роспись, гжель)

*Практика.* Дымковская игрушка, хохломская и мезенская роспись, гжель

## 1.5. Итоговое занятие

*Практика.* Закрепление знаний и умений. Подведение итогов за год обучения. Организация выставки лучших работ.

## 2. Вариативный модуль

### 2.1. Лепка

*Теория.* Основа работы с пластилином. Панно. Объемные фигуры. Плоскостные изображения.

*Практика.* Плоскостное изображение «Рябина»; панно «Грибок»; панно «Рыбка»; панно «Цветы для мамы»; панно «Животные»; объемные фигуры «Снегурочка в зимнем лесу»; объемные фигуры «Насекомые»; объемные фигуры «Посуда». Лепка из пластилина «Морской конь». Лепка «Крокодил Гена». Лепка «Сказочный мир».

### 2.2. Аппликация

*Теория.* Виды материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с ними.

*Практика.* Композиция по летним впечатлениям. Аппликация из сухих растений «Бабочка». Аппликация из сухих растений. Аппликация «Декоративная стрекоза». Аппликация «Стрекоза». Аппликация «Кактус в горшке». Аппликация «Дом с шарами»  
Аппликация «Елка». Аппликация «Елочные игрушки». Лепка «Олень»  
Аппликация «Кот». Аппликация из бумаги «Открытка на день святого Валентина». Аппликация «Петух». Лепка «Винни-пух». Аппликация «Весна». Аппликация «8 марта». Аппликация «Масленица». Объемная аппликация «Ракета». Аппликация «День победы». Создание декоративного пейзажа. Создание декоративного натюрморта из бумаги, Аппликация орнаментов геометрических и растительных форм.

## Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Рисуем достопримечательности Казани: Башня Сююмбике, Благовещенский собор, Пушечный двор, Мечеть Кул-Шариф.
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники Татарстана	Знакомство с творчеством художника Татарстана - Баки Идрисович Урманче.	Изучение картины художника Татарстана Баки Идрисович Урманче (презентация). Рисуем по мотивам картина Баки Урманче.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.

4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология.	Рисование осеннего букета в технике отпечаток

### Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Просмотр видеоролика о Казанском Кремле
			1.2	Рисуем Казанский Кремль
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	Просмотр видеоролика «Безопасная дорога»
				Рисуем красками на тему «Безопасная дорога»
3	Творческое направление	Знакомство с татарским народным поэтом Габдуллы Тукаем. Произведения	3.1	Просмотр видеоролика «История Габдуллы Тукая»
			3.2	Просмотр видеоролика «Водяная» Просмотр видеоролика «Шурале»
			3.3	Рисуем иллюстрации к произведениям Габдуллы Тукая «Водяная», «Шурале».

### 3-я ступень обучения

#### 1. Инвариантный модуль

##### 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

*Теория.* Итоги прошлого года. Знакомство с особенностями занятий и содержанием программы 2 года обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях.

##### 1.2. Рисунок

*Теория.* Академический рисунок. Линейная перспектива

*Практика.* Основы академического рисунка: линейно-конструктивное построение натюрморта (Комнатный цветок и яблоко, Корзина с овощами), строение птиц («Дятел», «Курочка», «Глухарь») и животных («Заяц», «Волк», «Лиса», «Медведь»), пропорции фигуры человека, конструкция головы человека и ее основные пропорции, человек в движении

##### 1.3. Живопись

*Теория.* Цветоведение. Особенности рисования красками. Смешивание цветов. Воздушная перспектива

*Практика.* Передача светотени. Объемность формы.

##### 1.4. Итоговое занятие

*Практика.* Закрепление знаний и умений. Подведение итогов за год обучения. Организация выставки лучших работ.

## 2. Вариативный модуль

### 2.1. Стилизация

*Теория:* Стилизация. Виды стилизации. Виды техник. Стилизация рисунка. Главные характерные черты предмета. Преобразование формы и цвета.

*Практика.* Стилизация растений, животных, фигуры человека, натюрморта.

### 2.2. Лепка

*Теория.* Основа работы с пластилином. Декорирование. Объемно-пространственная композиция

*Практика.* Лепка из пластилина: «Заяц», «Синица», «Пингвиненок».

### Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Рисуем достопримечательности Казани: Башня Сююмбике, Благовещенский собор, Пушечный двор, Мечеть Кул-Шариф.
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники Татарстана	Знакомство с творчеством художника Татарстана - Баки Идрисович Урманче.	Изучение картины художника Татарстана Баки Идрисович Урманче (презентация). Рисуем по мотивам картина Баки Урманче.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология.	Рисование осеннего букета в технике отпечаток

### Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Просмотр видеоролика о Казанском Кремле
			1.2	Рисуем Казанский Кремль
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры	2.1	Просмотр видеоролика «Безопасная дорога»
				Рисуем красками на тему «Безопасная

		здорового и безопасного образа жизни		дорога»
3	Творческое направление	Знакомство с татарским народным поэтом Габдуллы Тукаем. Произведения	3.1	Просмотр видеоролика «История Габдуллы Тукая»
			3.2	Просмотр видеоролика «Водяная» Просмотр видеоролика «Шурале»
			3.3	Рисуем иллюстрации к произведениям Габдуллы Тукая «Водяная», «Шурале».

#### *4-ая ступень обучения*

### **1. Инвариантный модуль**

#### **1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Итоги прошлого года. Знакомство с особенностями занятий и содержанием программы 4-го года обучения. Проведение расширенного инструктажа по технике безопасности с фокусом на работу с более сложными и профессиональными материалами и инструментами. Введение в концепции творческого проектирования и проектного подхода.

#### **1.2. Рисунок**

**Теория:** Академический рисунок. Линейная и пространственная перспектива, сложные композиции. Анализ художественных произведений мастеров. Теория динамической композиции.

**Практика:** Продвинутое основы академического рисунка: линейно-конструктивное построение сложных натюрмортов и объектов (например, многофигурные композиции, сцена с множеством животных), анализ и изображение анатомии человека и животных в разных ракурсах и движениях, создание чертежей для проектных работ. Композиционная проработка многослойного фона.

#### **1.3. Живопись**

**Теория:** Углубленное цветоведение. Теория цвета и света, психологическое воздействие цвета. Особенности работы с различными техниками и материалами. Воздушная и цветная перспектива.

**Практика:** Передача светотени и объема сложных объектов и композиций. Создание многослойных композиций из живописи, смешанные техники, работа со сложными оттенками и контрастами, создание текстур и фактур. Проектирование и реализация крупноформатных картин и панно.

#### **1.4. Итоговое занятие**

**Практика:** Комплексное закрепление знаний и умений. Подведение итогов за год обучения. Организация профессиональной выставки лучших работ с критикой и анализом. Публичная защита курсовых проектов.

### **2. Вариативный модуль**

#### **2.1. Стилизация**

**Теория:** Стилизация. Углубленный анализ видов стилизации. Современные и исторические подходы к стилизации в искусстве. Инновационные техники стилизации и её применение в дизайне и искусстве.

**Практика:** Создание стилизованных работ на базе сложных форм и объектов: растения, животные, человеческие фигуры и сложные натюрморты. Включение элементов абстракции и экспериментальных техник в композиции. Реализация идей в стилизованных проектных работах.

## 2.2. Лепка

**Теория:** Углубленная работа с пластическими материалами. Декорирование и текстура. Создание объёмно-пространственных многофигурных композиций. Введение в концепции скульптурных проектов и дизайна.

**Практика:** Лепка из профессиональных материалов (пластилин, глина, полимерные материалы): сложные фигуры животных и человек в движении (например, «Заяц в прыжке», «Синица на ветке», «Пингвиненок и льдина», человеческие фигуры и бюсты). Создание объёмных динамичных композиций и панно.

### Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Рисуем достопримечательности Казани: Башня Сююмбике, Благовещенский собор, Пушечный двор, Мечеть Кул-Шариф.
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники Татарстана	Знакомство с творчеством художника Татарстана - Баки Идрисович Урманче.	Изучение картины художника Татарстана Баки Идрисович Урманче (презентация). Рисуем по мотивам картина Баки Урманче.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология.	Рисование осеннего букета в технике отпечаток

### Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Просмотр видеоролика о Казанском Кремле
			1.2	Рисуем Казанский Кремль
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	Просмотр видеоролика «Безопасная дорога»
				Рисуем красками на тему «Безопасная дорога»

3	Творческое направление	Знакомство с татарским народным поэтом Габдуллы Тукаем. Произведения	3.1	Просмотр видеоролика «История Габдуллы Тукая»
			3.2	Просмотр видеоролика «Водяная» Просмотр видеоролика «Шурале»
			3.3	Рисуем иллюстрации к произведениям Габдуллы Тукая «Водяная», «Шурале».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### **Метапредметные:**

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности;
- умение работать в команде;
- использование новых материалов и техник.

### **Личностные:**

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству
- формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности
- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию

### **Предметные:**

- владение навыками рисования и различными техниками изобразительной деятельности;
- владение навыками лепки;
- владение техникой аппликации, бумагопластики;
- самостоятельно выполнять линейно-конструктивное построение с учетом законов перспективы.
- передавать пропорции и объем конкретной формы;
- выполнять графические и живописные работы с использованием различных средств и техник рисования

### *Ожидаемые результаты 1-ой ступени:*

#### *Метапредметные:*

- Понимание задачи поставленной педагогом
- планирование своей деятельности;

#### *Личностные:*

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству
- формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности

#### *Предметные:*

- умение работать с инструментами;
- владение навыками рисования и различными техниками изобразительной деятельности;
- владение навыком построения композиции;
- владение навыками лепки.

### *Ожидаемые результаты 2-ой ступени:*

#### *Метапредметные:*

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности;
- умение работать в команде;

#### *Личностные:*

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству

- формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности
- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию

*Предметные:*

- умение работать с инструментами;
- владение техникой работы гуашью;
- владение техникой аппликации, бумагопластики;
- владение навыками линейно-конструктивного построения;
- владение техникой акварельной живописи;
- владение различными техниками в графике.

*Ожидаемые результаты 3-ей ступени:*

*Метапредметные:*

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности;
- умение работать в команде;
- готовность к сотрудничеству и взаимопомощи;

*Личностные:*

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству;
- формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию;
- уважение к культурному и историческому наследию;

*Предметные:*

- умение работать с инструментами;
- владение техникой работы гуашью;
- владение техникой аппликации, бумагопластики;
- владение навыками линейно-конструктивного построения;
- владение техникой акварельной живописи;
- владение различными техниками в графике.

*Ожидаемые результаты 4-ой ступени:*

*Метапредметные:*

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности;
- умение работать в команде;
- готовность к сотрудничеству и взаимопомощи;
- способность к конструктивному разрешению конфликтов.

*Личностные:*

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству;
- формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию;
- уважение к культурному и историческому наследию;
- готовность к саморазвитию.

*Предметные:*

- умение работать с инструментами;
- владение техникой работы гуашью;
- владение техникой аппликации, бумагопластики;
- владение навыками линейно-конструктивного построения;
- владение техникой акварельной живописи;
- владение различными техниками в графике.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение** образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной доской;
- мультимедийный проектор
- альбом, цветная бумага, картон, ватман
- гуашь, акварель, цветные карандаши
- кисти, карандаш, черная ручка, черный маркер
- ножницы, линейка, клей ПВА
- цветная бумага, цветной картон
- методические разработки

### ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

#### Формы контроля:

##### 1. Теоретические знания.

Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний.

##### 2. Знание технологий.

Критериями оценки являются: степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологий.

##### 3. Уровень овладения практическими умениями и навыками.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество детских творческих продуктов: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методы определения уровня обученности: тестирование, опрос, экспертная оценка изделия, наблюдение, итоги фестивалей детского творчества, выставки работ обучающихся, конкурсы, выставки разного уровня.

#### Критерии и параметры оценки уровня обученности.

Уровень	Баллы		
	1-низкий	2-средний	3-высокий
Теоретические знания	Владеет теоретическими знаниями на уровне воспроизведения	Содержание усвоено на уровне, позволяющем решать задачи на применение, увеличивается объем усвоенного фактического материала, знает функционирование и применение понятий, усвоены сведения, доказывающие, конкретизирующие и иллюстрирующие законы, правила, принципы. Занятия обобщаются и	Качество усвоения обеспечивает применение знаний в новой, нестандартной ситуации. Свободно владеет фактическим материалом, обладает развивающими сведениями, углубляющими знание материала и его логическое обоснование, занятия обобщены и систематизированы в целостную систему.

		систематизируются.	
Технологические знания	Знает основные моменты технологии назначение используемого инструмента и оборудования, методы и приемы работы с ним, последовательность технологических операций, правила техники безопасности.	Знает основы технологии: инструментальную базу и технику работы с ней, методы работы с используемыми материалами, владеет алгоритмом выполнения технологических операций.	Знает современную инструментальную базу и прогрессивные методы работы, умеет самостоятельно выстраивать технологические цепочки.
Умения и навыки	Выполняет технологические операции, выполняет задания по образцу.	Самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет задания в измененной по сравнению со стандартом ситуации.	Грамотно и самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет творческие задания.

- низкий – ребенок освоил программу менее, чем на 40%;

- средний – ребенок освоил программу на 40% и более;

- высший – ребенок освоил программу на 100%.

Формой подведения итогового контроля освоения ДООП является проведение итогового открытого занятия.

Форма проведения промежуточной аттестации: заключительное занятие, итоговое открытое занятие.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1 ступень обучения

#### 1. Ожидаемые результаты:

Обучающие будут:

1. правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами;
2. различать виды декоративно-прикладного искусства и народного орнамента;
3. знать законы композиции;
4. владеть технологией лепки;
5. владеть техникой работы с бумагой (оригами, бумагопластика, аппликация);
6. знать основы цветоведения;
7. уметь рисовать в необычных техниках.

#### Таблица «Критерии оценки»:

##### Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Знания техники безопасности и умение работать с инструментами	Тест «Техника безопасности при работе с инструментами». Наблюдение в процессе работы на занятиях
Знание видов ДПИ и народного орнамента	Тест на знание видов ДПИ и народного орнамента
Знание законов композиции	Тест «Законы композиции»
Владение технологией лепки	Практическая работа: «Любимое животное»

### Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Умение работать с инструментами	<i>Наблюдение в процессе работы на занятиях</i>
Знание видов ДПИ и народного орнамента	<i>Тест на знание видов ДПИ и народного орнамента</i>
Знание законов композиции	<i>-Тест «Законы композиции»;</i>
Владение технологией лепки	<i>Практическая работа: «аквариум с рыбками»</i>
Владение техникой оригами и бумагопластика	<i>-Тест «оригами и бумагопластика»;</i> <i>- Практическая работа: «Базовые формы оригами»</i>
Знание основ цветоведения	<i>Тест «Цветоведение»</i>

### Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Умение работать с инструментами	<i>Наблюдение в процессе работы на занятиях</i>
Знание видов ДПИ и народного орнамента	<i>Тест на знание видов ДПИ и народного орнамента</i>
Знание законов композиции	<i>-Тест «Законы композиции»;</i> <i>-Практическая работа: «Статика и динамика в композиции»</i>
Владение технологией лепки	<i>Практическая работа: «аквариум с рыбками»</i>
Владение техникой оригами и бумагопластика	<i>-Тест «оригами и бумагопластика»;</i> <i>- Практическая работа: «оригами с элементами бумагопластики»</i>
Знание основ цветоведения	<i>Тест «Цветоведение»</i>
Владение необычными техниками рисования	<i>Практическая работа: «Лето»</i>

### Шкала оценок

Умение работать с инструментами	<b>Высокий уровень:</b> умение правильно и безопасно пользоваться инструментами на 71-100% <b>Средний уровень:</b> умение правильно и безопасно пользоваться инструментами на 51-70% <b>Низкий уровень:</b> умение правильно и безопасно пользоваться инструментами менее чем на 50%
Знание видов ДПИ и народного орнамента	<b>Высокий уровень:</b> понимание что из себя представляет ДПИ и народный орнамент; умение хорошо разбираться в видах ДПИ и народного орнамента на 71-100% <b>Средний уровень:</b> понимание что из себя представляет ДПИ и народный орнамент; умение хорошо разбираться в видах ДПИ и народного орнамента на 51- 70% <b>Низкий уровень:</b> понимание что из себя представляет ДПИ и народный орнамент; умение хорошо разбираться в видах ДПИ и народного орнамента менее чем на 50%
Знание законов композиции	<b>Высокий уровень:</b> знание законов композиции; умение использовать масштаб, пропорциональность, плановость, доминанту, симметрию и асимметрию, статику и динамику как средства художественной выразительности на 71-100% <b>Средний уровень:</b> знание законов композиции; умение использовать

	<p>масштаб, пропорциональность, плановость, доминанту, симметрию и асимметрию, статику и динамику как средства художественной выразительности на 51- 70%</p> <p><b>Низкий уровень:</b> знание законов композиции; умение использовать масштаб, пропорциональность, плановость, доминанту, симметрию и асимметрию, статику и динамику как средства художественной выразительности менее чем на 50%</p>
Владение технологией лепки	<p><b>Высокий уровень:</b> работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и аккуратно.</p> <p><b>Средний уровень:</b> работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> Учащийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</p>
Владение техникой оригами и бумагопластика	<p><b>Высокий уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи на 71-100%</p> <p><b>Средний уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи на 51-70%</p> <p><b>Низкий уровень:</b> работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи менее чем на 50%</p>
Знание основ цветоведения	<p><b>Высокий уровень:</b> знание основ цветоведения и умение применять его законы при создании композиций на 71-100%</p> <p><b>Средний уровень:</b> знание основ цветоведения и умение применять его законы при создании композиций на 51-70%</p> <p><b>Низкий уровень:</b> знание основ цветоведения и умение применять его законы при создании композиций менее чем на 50%</p>
Владение необычными техниками рисования	<p><b>Высокий уровень:</b> умение работать в необычных техниках и их сочетаниях на 71-100%</p> <p><b>Средний уровень:</b> умение работать в необычных техниках и их сочетаниях на 51-70%</p> <p><b>Низкий уровень:</b> умение работать в необычных техниках и их сочетаниях менее чем на 50%</p>

## 2 ступень обучения

### 1. Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут:

1. Знать национальные традиции и праздники народов РФ;
2. Знать особенности национального русского и татарского костюма;
3. Знать виды и особенности народной игрушки и народной куклы;
4. Знать основы макетирования;
5. Уметь работать в технике витраж;
6. Уметь создавать и презентовать художественно-проектные работы.

## Таблица «Критерии оценки»:

### Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Знание национальных традиций и праздников народов РТ	Тест «Национальные традиции и праздники народов РТ»
Знание особенностей национального русского и татарского костюма	Тест «Национальный русский костюм»; Практическая работа «Национальный татарский костюм», «Национальный русский костюм»
Знание видов и особенностей народной игрушки и народной куклы	-Тест «Народная кукла»; - Практическое задание «Кулачник»
Знание основ макетирования	Тест «Основы макетирования»

### Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Знание национальных традиций и праздников народов РТ	Тест «Национальные традиции и праздники народов РТ»
Знание особенностей национального русского и татарского костюма	-Практическая работа «современный дизайн татарского костюма», «современный дизайн русского костюма»
Знание видов и особенностей народной игрушки и народной куклы	-Тест «Народная кукла»; - Практическое задание «Кулачник»
Знание основ макетирования	Тест «Основы макетирования»
Умение работать в технике витраж	Практическая работа «Калейдоскоп»
Умение создавать и презентовать художественно-проектные работы	Художественно-проектная работа «Сказочная композиция игрушек из фетра»

### Шкала оценок

Знание национальных традиций и праздников народов РТ	<b>Высокий уровень:</b> Знает, национальные традиции и праздники народов РТ на 71-100% <b>Средний уровень:</b> Знает, национальные традиции и праздники народов РТ на 51-70% <b>Низкий уровень:</b> Знает, национальные традиции и праздники народов РТ менее чем на 50%
Знание особенностей национального русского и татарского костюма	<b>Высокий уровень:</b> Знает особенности национального русского и татарского костюма. Выделяет характерные особенности костюма (элементы костюма, колорит, сочетание цветов). на 71-100% <b>Средний уровень:</b> Знает особенности национального русского и татарского костюма на 51-70% <b>Низкий уровень:</b> Знает особенности национального русского и татарского костюма менее чем на 50%
Знание видов и особенностей народной игрушки и народной куклы	<b>Высокий уровень:</b> Умеет правильно назвать виды народной куклы, из чего и для чего она делается. Знание этапов выполнения народной куклы и умение ее изготовить качественно, аккуратно, соблюдая характерные черты на 71-100% <b>Средний уровень:</b> Умеет правильно назвать виды народной куклы, из чего и для чего она делается. Знание этапов выполнения народной куклы и умение ее изготовить качественно, аккуратно, соблюдая характерные черты на 51-70%

	<b>Низкий уровень:</b> Умеет правильно назвать виды народной куклы, из чего и для чего она делается. Знание этапов выполнения народной куклы и умение ее изготовить качественно, аккуратно, соблюдая характерные черты менее чем на 50%
Знание основ макетирования	<b>Высокий уровень:</b> Знает основы макетирования, знает и может объяснить ее характерные особенности на 71-100% <b>Средний уровень:</b> Знает основы макетирования, знает и может объяснить ее характерные особенности на 51-70% <b>Низкий уровень:</b> Знает основы макетирования, знает и может объяснить ее характерные особенности менее чем на 50%
Умение работать в технике витраж	<b>Высокий уровень:</b> выполняет работы в технике витраж, все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью, грамотным аккуратным исполнением, творческим подходом. <b>Средний уровень:</b> справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. <b>Низкий уровень:</b> выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога
Умение создавать и презентовать художественно-проектные работы	<b>Высокий уровень:</b> выполняет работу полностью самостоятельно на высоком уровне, художественно-проектная работа отличается оригинальностью, грамотным аккуратным исполнением, творческим подходом, презентация соответствует целям, и задачам, используется качественный иллюстративный материал. <b>Средний уровень:</b> справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. <b>Низкий уровень:</b> выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога:

1. Гетман И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58.
2. Игнатьев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Е. Игнатьев. – М. : Мир : Академический Проект, 2007. - 191 с.
3. Коваленко О. О. Коллективное творчество младших школьников // Мир образования - образование в мире. - 2006. - N 3. - С. 126-130.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество : метод. пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - 119 с.
5. Косминская В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей : лабораторный практикум : учебное пособие для студентов педагогических институтов / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. – М. : Просвещение, 1987. - 128 с.
6. Кулакова О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - N 5. - С. 64-69.
7. Лазарева Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008. - № 4. - С. 136-140.

8. Орлова О. Ф. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 4. - С. 49-58.
9. Якушкина А. А. Создание мультипликационных фильмов в рамках проектной деятельности в начальной школе // Информатика и образование. - 2010. - N 1. - С. 12-16.
10. Иванова, И.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста: теория и практика / И.В. Иванова – СПб: Питер, 2005. – 192 с.

#### **Литература для детей:**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, – М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.
8. Жукова, Н.С. Учимся рисовать вместе / Н.С. Жукова – М.: Просвещение, 2001.
9. Зворыкина, Е.С. Художественные проекты для детей / Е.С. Зворыкина – М.: Росмэн, 2007.
10. Борисадзе, О.В. Изучаем творчество великих художников: детский альбом / О.В. Борисадзе – М.: Эксмо, 2011.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Федеральный реестр программ дополнительного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://frdo.minobrnauki.gov.ru> (дата обращения: 20.05.2024).
2. Портал «Культура.РФ». Раздел «Детское творчество» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 20.05.2024).

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

-

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>